












# Quick Guide



## TC1218 premium matt 2.0

S. 2		DE	Deutsch	
S. 4		CS	Tschechisch	Česky
S. 6		EN	Englisch	English
S. 8		FR	Französisch	Français
S. 10		HU	Ungarisch	Magyar
S. 12		PL	Polnisch	Polski
S. 14		RO	Rumänisch	Română
S. 16		RU	Russisch	Русский
S. 18		SK	Slowakisch	Slovensky
S. 20		TR	Türkisch	Turecký
S. 22		HRV	Kroatisch	Hrvatski



## TC1218 premium matt 2.0

Stumpfmatte Innenfarbe für perfekte Oberflächen



Nassabrieb  
Klasse  
**2**

Deckverm.  
Klasse  
**1**

Ergiebigkeit  
**8**  
m<sup>2</sup> / L



### Anwendungsbereich

Hochwertige, strapazierfähige Innenfarbe für anspruchsvolle und stumpfmatte Wand- und Deckenbeschichtungen; ideal für Flächen mit ungünstigem Lichteinfall. Geeignet für alle im Innenbereich vorkommenden Untergründe wie Putze der Mörtelgruppen P II und P III, Gipsputze der Mörtelgruppe P IV, Beton-/ Faserzementplatten, Gipskartonplatten, Glasgewebe, Glas- und Zellulosevliese, Raufaser sowie Struktur- oder Papiertapeten und zum Überstreichen von intakten Altanstrichen auf Dispersionsbasis.

### Abtönen

Mit max. 5 % Vollton- und Abtönfarbe auf Dispersionsbasis (bitte Verträglichkeit testen) abtönbar. Basen nur maschinell im tex-mix System tönbar.  
**Empfehlung:** Für die kritischen Farbtöne im Spektrum Gelb, Orange, Rot und teilweise Grün empfehlen wir einen farbigen Grundanstrich im passenden BaseColor-Farbtönen. Die zwei BaseColor-Farbtöne sind im oben genannten Mischsystem tönbar. Intensive Farbtöne haben ggf. ein geringeres Deckvermögen. Ein weiterer Deckanstrich kann erforderlich sein. Farbtöne vor Verarbeitung auf Farbtonexaktheit überprüfen – kein Umtausch. Ersatzansprüche aus Farbtonabweichungen, die nach der Verarbeitung gestellt werden, können nicht anerkannt werden. Auf zusammenhängenden Flächen nur Farbtöne einer Anfertigung / Tönung / Charge verwenden. Durch Abtönung sind Abweichungen bei den technischen Kenndaten und Eigenschaften möglich.

### Auftragsverfahren

Verarbeitung mit Pinsel, Rolle oder Spritzapplikation.

#### Rollapplikation:

Für die Standardverarbeitung im Rollauftrag raten wir zu einem Innenfarbroller mit 12 mm Florhöhe. Für ein bestmöglichstes Oberflächenergebnis auf glatten Untergründen im Rollauftrag, empfehlen wir die Verarbeitung mit geeignetem Farbroller für glatte Flächen. Die Gefahr der Oberflächenstruktur, Rollstreifigkeit und des Kuppenglanzes kann somit reduziert werden. Zur Vermeidung von Ansätzen sollte Nass in Nass beschichtet werden. Die mit dem Pinsel gestrichenen Stellen gut verschlechten und die Fläche abschließend in eine Richtung abrollen.

#### Spritzapplikation:

Material auf Spritzviskosität einstellen. Informationen des Geräteherstellers beachten. Für ein gleichmäßiges Oberflächenfinish empfehlen wir die Fläche nachzurollen. Spritzwinkel: 50°; Düse: 0,018 - 0,021"; Spritzdruck: 120-180 bar

### Beschichtungsaufbau

Untergrund fachgerecht vorbereiten. Siehe Kapitel „Untergründe und deren Vorbehandlung“. In den meisten Fällen genügt für die Überarbeitungsbeschichtung ohne große Farbkontraste ein einmaliger Anstrich, unverdünnt.

#### Zwischenbeschichtung:

Auf kontrastreichen Flächen ein Zwischenanstrich, je nach Verarbeitung und Untergrund mit max. 10% Wasser verdünnt, ausführen.

#### Schlussbeschichtung:

Unverdünnt oder mit max. 5% Wasser verdünnt ausführen.

### Verarbeitungstemperatur

Mindestens +5 °C für Objekt- und Umgebungstemperatur bei der Verarbeitung und während der Trocknung.

### Verbrauch

Ca. 125 ml/m<sup>2</sup> pro Beschichtung auf glatten, leicht saugenden Untergründen. Auf rauen Untergründen entsprechend mehr. Die genauen Verbrauchswerte sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln. Der Verbrauch kann je nach Saugfähigkeit des Untergrunds und Auftragsverfahren variieren.

### Verdünnung

Mit max. 10 % Wasser.

### Trockenzeit

Bei +20 °C und 65 % rel. Luftfeuchte:  
**Überstreichbar** nach ca. 4 Stunden  
**Durchgetrocknet** nach ca. 4 Tagen  
Bei niedrigerer Temperatur und/oder höherer Luftfeuchte verändern sich diese Zeiten.

### Verarbeitungshinweise

- Vor Gebrauch gut aufrühren. Zur Konsistenzeneinstellung kann das Material verdünnt werden.
- Wird das Material zu stark verdünnt, können die Eigenschaften (z. B. Deckvermögen, Farbton, Beständigkeit) beeinträchtigt werden.
- Zur Vermeidung von Ansätzen sollte Nass in Nass beschichtet werden. Bei Verarbeitung mit dem Pinsel die gestrichene Stelle gut verschlechten. Die Fläche nach dem letzten Auftrag abschließend in eine Richtung abrollen.
- Ausreichende Trocknungszeit zwischen den Beschichtungen beachten.
- Materialspritzer sofort mit klarem Wasser abwaschen.
- Alle angrenzenden Bau- und Anlagenteile, z. B. Einrichtungsgegenstände, Fußböden, Geländer, Türen, Fenster, usw. sind durch sorgfältige Abdeckmaßnahmen zu schützen.
- Auf zusammenhängenden Flächen nur Material einer Anfertigung (Charge) verwenden.

Untergrund	Untergrundbeschaffenheit / Vorbehandlung	Grundierung
Kalkzement- und Zementputze der P II und III; Druckfestigkeit mit mind. 1,5 N/mm <sup>2</sup> nach DIN EN 998-1	Fest, tragfähig, schwach saugend.	<i>Keine Grundierung erforderlich</i>
	Grob porös, sandend, stark- oder unterschiedlich saugend.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Neuputzstellen (PII/ PIII) nach ausreichender Trockenzeit fachgerecht flutieren und nachwaschen.	
Gips- und Fertigputze P IV; Druckfestigkeit mit mind. 2 N/mm <sup>2</sup> nach DIN EN 13279	Gipsputze mit Sinterhaut schleifen und entstauben.	
Spachtelmassen	Spachtelgrate schleifen und entstauben.	
Gipskartonplatten, ganz- oder teilflächig gespachtelt	Platten mit wasserlöslichen, verfärbenden Inhaltsstoffen oder vergilbte Platten.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Beton	Glatt, schwach saugend. Trennmittelrückstände sowie mehrende, sandende Rückstände entfernen.	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
		<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
	Grob porös, sandend, stark- oder unterschiedlich saugend.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Porenbeton	Reinigen und entstauben.	
Kalksandstein-Sichtmauerwerk	Schäden an Verfugungen und Steinen mit artgleichem Material ausbessern.	
Altbeschichtungen	Matt, schwach saugend.	<i>Keine Grundierung erforderlich</i>
	Verschmutzungen entfernen. Kreidende/mehlende Oberflächen durch Abbürsten, Abwaschen reinigen.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Unterschiedlich saugende Oberfläche, ausgebesserte Stellen.	
	Bei Kalk- und Mineralfarbenanstrichen ist die Kreidung mechanisch zu entfernen.	
	Glänzende Altanstriche müssen angeraut werden.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Raufaser-, Relief- oder Prägetapete aus Papier sowie Glasgewebe	Ungestrichen, strukturiert	<i>Keine Grundierung erforderlich</i>
Zellulose- und Glasvlies	Ungestrichen, glatt	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Nikotin-, Wasser-, Ruß oder Fettflecken	Mit Wasser und fettlösenden Haushaltsreiniger abwaschen und trocknen lassen.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Trockene Wasserflecken abbürsten.	
Flächen mit Schimmel- und Pilzbefall	Schimmelpilzbefall unter Beachtung des „Schimmelpilzsanierungs-Leitfadens“ (herausgegeben und abrufbar beim Umweltbundesamt) fachgerecht entfernen. (*Biozide vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets Kennzeichnung und Produktinformationen lesen). Für die Sanierung eines großen Schimmelbefalls (> 0,5m <sup>2</sup> ) empfehlen wir spezialisierte Fachfirmen, welche über die notwendige Fachkunde und die technischen Möglichkeiten verfügen, den Schimmelbefall dauerhaft zu beseitigen.	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Dauerelastische Fugenmassen und Dichtungsprofile	Auf Anstrichverträglichkeit oder Überstreichbarkeit prüfen (vgl. DIN 52 460).	<i>Keine Grundierung erforderlich</i>



# TC1218 premium matt 2.0

Matná interiérová barva pro dokonalé povrchy



Odolnost  
oděru  
Třída  
**2**

Kryvost  
Třída  
**1**

Spotřeba  
**8**  
m<sup>2</sup> / L



### Oblast použití

Vysoce kvalitní, odolná interiérová barva pro sošifikované a matné nátěry stěn a stropů; ideální pro povrchy s nepříznivým dopadem světla. Vhodný pro všechny podklady v interiéru, jako jsou omítky maltové skupiny P II a P III, sádrové omítky maltové skupiny P IV, betonové/vláknocementové desky, sádrokartonové desky, skleněné tkaniny, skleněné a celulózové rouno, dřevotřísky a strukturované nebo papírové tapety, a pro přelakování neporušených starých nátěrů na bázi disperze.

### Tónování

Tónovatelný s max. 5 % tónovací barvou na disperzní barvy (otestujte kompatibilitu). Báze tónovatelná pouze v Tex-Mix-míchacím-systému.  
**Doporučení:** Pro kritické odstíny ve žlutém, oranžovém, červeném a částečně zeleném spektru, doporučujeme použít vhodný barevný základní nátěr v odpovídajícím odstínu dle BaseColor system. Dva odstíny BaseColor jsou ve výše uvedeném míchacím systému. Intenzivní, tmavé barevné tóny mohou mít sníženou krycí schopnost. Pro dokonalý výsledek může být vyžadován další nátěr. Před zpracováním zkontrolujte přesnost barevného odstínu na malé ploše. Nároky na reklamace, které vzniknou po zpracování celých ploch, nelze uznat. Na souvislé plochy používejte pouze materiály jedné výrobní šarže a míchané na stejném zařízení. Při barevném tónování může docházet k možným odchylkám v technických údajích a vlastnostech.

### Způsob aplikace

Zpracování štětcem, válečkem, nebo nástřikem.

#### Aplikace válečkem:

Pro standardní aplikace doporučujeme malířský váleček s výškou vlasu 12 mm. Pro dosažení co nejlepšího výsledku hladkého povrchu při aplikaci válečkem doporučujeme použít vhodný malířský váleček na hladké plochy. Tím může být sníženo riziko vzniku povrchové struktury a nejednotné tloušťky nátěru. Použijte metodu nátěru „mokrý do mokré“. Místa natíraná štětcem důkladně rozetřete a plochu na závěr převálečujte jedním směrem.

#### Aplikace nástřikem:

Upravte materiál na konzistenci vhodnou k nástřiku. Dodržujte informace od výrobce zařízení. Pro rovnoměrnou finální povrchovou úpravu doporučujeme povrch sjednotit válečkem. Nástřik Airless: úhel nástřiku: 50°; Tryska: 0,018 - 0,021"; Tlak: 120-180 bar

### Nátěrový systém

Připravte správně podklad. Ve většině případů postačí k překrytí podkladu bez výrazných barevných kontrastů jeden neředěný nátěr.

#### Mezinátěr:

Na kontrastních plochách naneste jeden mezinátěr, podle druhu podkladu a způsobu zpracování s ředěním max. 10% vodou.

#### Finální vrstva:

Neředěný, nebo zředte s max. 5% vody.

### Pracovní teplota

Teplota natíraného povrchu i okolního prostředí po celou dobu aplikace i zasychání nesmí být nižší jak +5°C.

### Spotřeba

Cca 125 ml/m<sup>2</sup> při nátěru na hladkém, lehce savém podkladu. Na drsném povrchu přiměřeně více. Přesnou spotřebu doporučujeme ověřit aplikací na zkušební plochu. Spotřeba se může lišit v závislosti na savosti podkladu a způsobu aplikace.

### Ředění

Max. s 10% vody.

### Doba sušení

Při +20 °C a 65 % rel. vzdušné vlhkosti:

**Přetíratelný** po cca 4 hod

**Plně zaschlý** po cca 4 dnech

Při nižších teplotách a/nebo vyšší vzdušné vlhkosti se tyto časy mění.

### Pokyny pro zpracování

- Před použitím dobře promíchejte. Pro nastavení vhodné konzistence lze materiál naředit.
- Pokud je materiál příliš naředěný, mohou být zhoršeny jeho vlastnosti (např. krycí schopnost, barevný odstín, odolnost).
- Chcete-li se vyhnout stopám po napojování, je třeba napojovat systémem „mokrý na mokrý“. Při zpracování štětcem dobře natřete natíranou plochu. Poslední tahy proveďte v jednom směru.
- Mezi nátěry dodržujte dostatečnou dobu schnutí.
- Stříkající materiál okamžitě omyjte čistou vodou.
- Všechny přilehlé části budovy a zařízení, např. nábytek, podlahy, zábradlí, dveře, okna atd. musí být chráněny pečlivými krycími opatřeními.
- Na přilehlých plochách používejte pouze materiál z jedné výroby (šarže).

Podklad	Stav podkladu/příprava	Základní nátěr
Vápenocementové a cementové omítky P II a III Pevnost v tlaku nejméně 1,5 N/mm <sup>2</sup> dle DIN EN 998-1	Pevný, nosný, lehce savý.	<i>Bez nutnosti základního nátěru</i>
	Vysoce porézní, zpískovatělý, silně a nerovnoměrně savý.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Nové omítky po dostatečném proschnutí odborně fluátujte a pak opláchněte.	
Sádrové a finální omítky P IV Pevnost v tlaku nejméně 2 N/mm <sup>2</sup> dle DIN EN 13279	Sádrové omítky přebroušte a očistěte pomocí brusného rouna.	
Stěrkové hmoty	Stěrkovou vrstvu přebroušte a očistěte.	
Sádrokartonové desky zcela nebo částečně přetmelené	Plochy s vodourozpuštěnými a barvicími částicemi, nebo zažloutlé desky.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Beton	Hladký, slabě savý. Odstraňte zbytky odbedňovacích přípravků a volné částice prachu a písku.	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i> <i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
	Vysoce porézní, zpískovatělý, silně a nerovnoměrně savý.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Pórobeton	Vyčistit a zbavit prachu.	
Vápenopískové a pohledové zdivo	Poškozené plochy a cihly opravte stejným materiálem.	
Staré nátěry	Matný, slabě savý.	<i>Bez nutnosti základního nátěru</i>
	Špinavé a křídující staré nátěry očistěte, silně křídující nátěry mechanicky odstraňte.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Různě savé a opravované plochy.	
	U vápenných a minerálních nátěrů musí být zkřídovatělé plochy mechanicky odstraněny.	
	Lesklé staré nátěry musí být zdrsňeny.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Dřevité tapety, reliéfní tapety z papíru a skelných vláken	Bez povrchové úpravy, strukturované	<i>Bez nutnosti základního nátěru</i>
Celulózové a skelné tapety	Bez povrchové úpravy, hladké	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Skrvny od nikotinu, vody, sazí nebo mastnoty	Omyjte vodou s domácím odmašťovacím přípravkem a nechte dobře uschnout.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Zaschlé skvrny od vody za sucha odstraňte.	
Plochy s plísněmi a houbami	Velké napadení důkladně odstraňte, povrch nechte dokonale uschnout. Natřete sanačním přípravkem* a nechte zaschnout dle pokynů výrobce. Dodržujte platné předpisy. Poznámka: sanaci doporučujeme provést specializovanou firmou (*Používejte biocidy bezpečným způsobem. Před použitím si vždy přečtěte označení a informace o přípravku).	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Trvale pružné tmely a těsnící profily	Vyzkoušejte kompatibilitu nátěru, nebo podkladu.	<i>Bez nutnosti základního nátěru</i>



# TC1218 premium matt 2.0

Dull matt interior paint for perfect results



Wet abrasion  
Class  
**2**

Hiding power  
Class  
**1**

Yield  
**8**  
m<sup>2</sup>/l



### Application area

High-quality, hard-wearing interior paint for demanding and dull matt wall and ceiling coatings; ideal for surfaces with unfavourable light incidence. Suitable for all interior substrates such as plasters of mortar groups P II and P III, gypsum plasters of mortar group P IV, concrete/fiber cement boards, gypsum plasterboards, glass fabrics, glass and cellulose fleeces, woodchip as well as textured or paper wallpapers and for recoating intact old dispersion-based coatings.

### Tinting

Can be tinted with max. 5 % full tone and tinting paint on dispersion basis (please test compatibility). Bases can only be tinted mechanically in the tex-mix system. **Recommendation:** For the critical colours in the spectrum yellow, orange, red and partly green, we recommend a coloured primer coat in the appropriate BaseColor shade. The two BaseColor shades can be tinted in the mixing system mentioned above. Intense shades may have a lower hiding power. A further top coat may be required. Check the colour shade accuracy before processing – no exchange. Claims for compensation from colour deviations made after processing cannot be accepted. On visually connected surfaces, use only a colour shade of one production / tinting / batch. After tinting, deviations from the technical characteristics and properties are possible.

### Application method

Application with brush, roller or spray application.

#### Roll application:

For standard processing for roller application, we recommend an inner paint roller with 12 mm pile height. For the best possible surface finish on smooth surfaces, we recommend to use a suitable paint roller for smooth surfaces. This reduces the risk of surface texture, formation of stripes and a top sheen. Always consider that this leads to less material applied on the surface which might weaken the hiding power. To avoid visible joints, apply wet in wet. The areas painted with a brush should be well coated, finally the surface should be rolled out in one direction.

#### Spray application:

Adjust material to spray viscosity. Observe the information provided by the device manufacturer. For an even surface finish, we recommend to roll out the surface. Airless spraying: Spray angle: 50°; Nozzle: 0.018 - 0.021"; Spray pressure: 120-180 bar

### Coating build-up

Prepare the substrate properly. In most cases and on surfaces without strong colour contrasts, a single coat of undiluted paint is sufficient for the recoating.

#### Intercoating:

On high-contrast surfaces, apply an intermediate coat diluted with max. 10% water, depending on application and substrate.

#### Top coat:

Apply undiluted or diluted with max. 5% water.

### Application temperature

At least +5 °C for object and ambient temperature during application and drying.

### Consumption

Approx. 125 ml/m<sup>2</sup> per coat on smooth, slightly absorbent substrates. On rough substrates correspondingly more. The exact consumption values are to be determined by a test coating. Consumption may vary depending on the absorbency of the substrate and application method.

### Dilution

With max. 10 % water.

### Drying time

At +20 °C and 65 % relative humidity:  
**Overpaintable** after approx. 4 hours  
**Drythrough** after approx. 4 days  
These times change at lower temperatures and/or higher humidity.

### Processing information

- Stir well before use. The material can be diluted to adjust the consistency.
- If the material is diluted too much, the properties (e.g. hiding power, colour, resistance) may be impaired.
- Wet-on-wet coating is recommended to avoid the formation of stripes. When painting with a brush, the painted area should be well coated. Finally, roll out the surface in one direction after the last application.
- Observe sufficient drying time between coatings.
- Immediately wash off any material splashes with clean water.
- All adjacent building and plant components, e.g. fixtures, floors, railings, doors, windows, etc., must be protected by careful covering measures.
- On contiguous surfaces, use only material from one production (batch).

Substrate	Type and state of substrate / pretreatment	Prime coat
Lime cement and cement plasters P II and III Compressive strength with min. 1.5 N/mm <sup>2</sup> according to DIN EN 998-1	Firm, load-bearing, low absorbent.	<i>No primer required</i>
	Coarse porous, sanding, strong and variable suction.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	After a sufficient drying time, newly plastered patches are to be treated and rewashed professionally.	
Plaster and finished plasters P IV compressive strength with min. 2 N/mm <sup>2</sup> according to DIN EN 13279	Grind plaster with sintered skin and remove dust.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Filler	Grind and remove dust from the spatula burrs.	
Plasterboard, fully or partially filled	Plates with water-soluble, discolouring ingredients or yellowed plates.	
Concrete	Smooth, weakly absorbent. Remove release agent residues as well as powdery, sandy residues.	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
	Coarse porous, sanding, strong and variable suction.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
		<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Aerated concrete	Clean and remove dust.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Sand-lime brick exposed masonry	Repair damages on joints and stones with material of the same type.	
Old coatings	Matt, slightly absorbent.	<i>No primer required</i>
	Clean dirty, chalking old coats. Clean chalking/dusting surfaces by brushing and washing.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Different absorbent surfaces, repaired areas.	
	In the case of lime and mineral paints, the chalk must be removed mechanically.	
	Glossy old coats must be roughened.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Woodchip wallpaper, relief wallpaper and embossed wallpaper of paper and glass fabric	Uncoated, structured	<i>No primer required</i>
Cellulose and glass fleece	Uncoated, smooth	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Nicotine, water, soot or grease spots	Wash off with water and degreasing household cleaner and let it dry.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Dry water stains must be brushed off dry.	
Surfaces with mould and fungus infestation	Remove mould infestation professionally in accordance with the "Mould Remediation Guide" (published and available from the Federal Environment Agency). (*Use biocides carefully. Always read the label and product information before use). For the remediation of large mould infestations (> 0,5m <sup>2</sup> ), we recommend specialised companies that have the necessary expertise and technical capabilities to permanently remove the mould infestation.	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Permanently elastic joint compounds and sealing profiles	Examine the compatibility or the suitability for overpainting (cf. DIN 52 460).	<i>No primer required</i>



# TC1218 premium matt 2.0

Peinture d'intérieur mate pour des surfaces parfaites



Abrasion  
humide  
classe  
**2**

Rapport de  
contraste  
classe  
**1**

Rendement  
**8**  
m<sup>2</sup> / L



### Domaine d'application

Peinture d'intérieur de haute qualité et résistante pour les revêtements sophistiqués et mats des murs et des plafonds ; elle est idéale pour les surfaces ayant une incidence lumineuse défavorable. Convient à tous les supports intérieurs tels que les enduits des groupes de mortiers P II et P III, les enduits de plâtre du groupe de mortiers P IV, les plaques de béton/fibrociment, les plaques de plâtre cartonné, les tissus de verre, les non-tissés de verre et de cellulose, le papier ingrains ainsi que les papiers peints structurés ou en papier et pour recouvrir d'anciennes couches de peinture à base de dispersion intactes.

### Teinter

Teintable avec max. 5 % colorant à teinter à base de dispersion (tester la compatibilité). Les bases sont uniquement teintables en machine à teinter Système tex-mix. **Recommandation:** Pour les couleurs critiques dans les spectres jaune, orange, rouge et partiellement vert, nous recommandons une couche d'apprêt teintée dans la teinte BaseColor appropriée. Les deux teintes BaseColor peuvent être teintées dans le système de mise à la teinte mentionné ci-dessus. Les couleurs intenses peuvent avoir un pouvoir couvrant moins élevé. Une couche de finition supplémentaire peut être nécessaire. Vérifier la précision de la teinte avant le traitement - pas d'échange. Les demandes de dédommagement pour des divergences de couleur survenues après l'application ne pourront être prises en compte. N'utilisez qu'une seule teinte par production/boîte/n° de lot sur des surfaces continues. La mise à la teinte peut entraîner des écarts des caractéristiques et des propriétés techniques.

### Mise en œuvre

Application au pinceau, au rouleau ou par projection.

#### Application au rouleau:

Pour l'application standard au rouleau, nous recommandons un rouleau à fibres de 12 mm. Pour obtenir le meilleur résultat possible sur des surfaces lisses par application au rouleau, nous recommandons d'utiliser un rouleau à peinture pour surfaces lisses. Le risque d'aspérités en surface, de stries de roulement et de pics brillants peut ainsi être réduit. Pour éviter les reprises, le revêtement doit être appliqué mouillé sur mouillé. Bien étaler les zones peintes au pinceau et roulez ensuite la surface dans une seule direction.

#### Application par projection:

Ajuster le matériau à la viscosité de projection. Respectez les informations du fabricant de l'appareil. Pour une finition de surface uniforme, nous recommandons de rouler à nouveau la surface. Projection airless: Angle de projection: 50°; Buse: 0,018 - 0,021"; Pression de projection: 120-180 bar

### Réalisation

Préparez les fonds selon les règles de l'art. Dans la plupart des cas, une seule couche de peinture non diluée suffit pour le surcouchage sans grands contrastes de couleur.

#### Couche intermédiaire:

En fonction de l'application et du support, appliquer une couche d'impression ou couche intermédiaire diluée avec maximum 10 % d'eau sur les surfaces très contrastées.

#### Couche de finition:

Appliquer non dilué ou dilué avec max. 5% d'eau.

### Température d'application

La température ambiante et celle de l'objet doivent être d'au moins + 5 °C pendant le traitement et le séchage.

### Rendement

Env. 125 ml/m<sup>2</sup> par couche sur supports lisses, légèrement absorbants. Consommation plus élevée sur supports rugueux. Déterminer les valeurs exactes de consommation en faisant un essai sur le support. La consommation peut varier en fonction de la capacité d'absorption du support et de la méthode d'application.

### Dilution

Avec max. 10 % d'eau.

### Temps de séchage

A +20°C et 65 % d'humidité relative:

**Recouvrable** après env. 4 heures

**Complètement sec** après env. 4 jours

Le temps de séchage est augmenté à basse température et/ou par humidité de l'air plus élevée.

### Instructions de traitement

- Bien mélanger avant la mise en œuvre. Ce matériau peut être dilué pour ajuster la consistance.
- Si le matériau est trop dilué, les propriétés (p. ex. pouvoir masquant, teinte, résistance) peuvent être altérées.
- Pour éviter les traces de reprises, il faut peindre mouillé sur mouillé. Lors de l'application au pinceau, la zone peinte doit être bien lissée. Enfin, rouler la surface dans un sens après la dernière application.
- Respecter un temps de séchage suffisant entre les couches.
- Laver immédiatement les éclaboussures à l'eau claire.
- Tous les éléments de construction et d'installation adjacents, par exemple les objets d'aménagement, les sols, les balustrades, les portes, les fenêtres, etc. doivent être protégés par des mesures de recouvrement soigneuses.
- Sur des surfaces cohérentes, n'utiliser que des matériaux d'une même fabrication (lot).

Support	Etat du support / préparation	Sous-couche
Enduits de ciment et enduits de chaux-ciment P II et P III; résistance à la compression d'au moins 1,5 N/mm <sup>2</sup> selon la norme DIN EN 998-1	Solide, porteur, légèrement absorbant.	<i>Aucune impression est nécessaire</i>
	Grossièrement poreux, sableux, très ou différemment absorbant.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Après un temps de séchage suffisant, il faut fluater et rincer professionnellement les nouvelles zones de plâtre.	
Plâtre et enduits finis P IV résistance à la compression avec min. 2 N/mm <sup>2</sup> selon DIN EN 13279	Broyer les plâtres de gypse avec la peau frittée et enlever la poussière.	
Enduit de spatulage	Broyer et dépeussier les bavures de spatule.	
Plaques de plâtre, nivelées sur toute ou partie de leur surface	Dalles contenant des ingrédients hydrosolubles et décolorants ou dalles jaunies.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Béton	Lisse, faiblement absorbant. Enlever les résidus d'agents anti-adhérents ainsi que les résidus farineux et sableux.	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
		<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
	Grossièrement poreux, sableux, très ou différemment absorbant.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Béton cellulaire	Nettoyer et dépeussier.	
Maçonnerie apparente de grès calcaire	Réparer les dommages causés aux joints et aux pierres avec un matériau du même type.	
Anciens revêtements	Mat, faiblement absorbant.	<i>Aucune impression est nécessaire</i>
	Enlever les salissures. Nettoyez les surfaces crayeuses/ farineuses par brossage et lavage.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Surfaces à absorption irrégulière, zones restaurées.	
	Pour les revêtements à la chaux et les peintures minérales, le farinage doit être enlevé mécaniquement.	
	Les anciennes couches brillantes doivent être rendues rugueuses.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Papier ingrains, papier peint en relief ou gaufré et tissu de verre	Non peint, structuré	<i>Aucune impression est nécessaire</i>
Cellulose et fibre de verre	Non revêtu, lisse	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Taches de nicotine, d'eau, de suie ou de graisse	Laver à l'eau avec des détergents dégraissant et laisser sécher.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Brosser les taches d'eau séchées.	
Surfaces infestées de moisissures et de champignons	Éliminez les infestations de moisissures de manière professionnelle conformément au «Guide d'élimination des moisissures» (publié et disponible auprès de l'Agence fédérale de l'environnement). (*Utiliser les biocides avec précaution. Toujours lire l'étiquette et les informations sur le produit avant de l'utiliser). Pour l'assainissement d'une grande infestation de moisissures (> 0,5 m <sup>2</sup> ), nous recommandons des entreprises spécialisées qui ont l'expertise et les capacités techniques nécessaires pour éliminer définitivement l'infestation de moisissures.	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Joints et profilés d'étanchéité à élasticité permanente	Vérifier la compatibilité ou la recouvrabilité de la peinture (voir DIN 52 460).	<i>Aucune impression est nécessaire</i>



# TC1218 premium matt 2.0

Matt beltéri festék tökéletes felületekhez



Nedves  
dörzsölés  
**2.**  
osztály

Fedőképesség  
**1.**  
osztály

Kiadósság  
**8**  
m<sup>2</sup> / l



### Alkalmazási terület

Minőségi, ellenálló beltéri festék igényes, matt falak és födémek festésére; ideális a kedvezőtlen megvilágítású felületekhez. Alkalmas minden belső aljzatra, mint például a P II és P III habarccsoportba tartozó vakolatokra, a P IV habarccsoportba tartozó gipszvakolatokra, beton/rostcementlapokra, gipszkartonlapokra, üvegszövetekre, üveg- és cellulózvásznonra, faforgácsra, valamint texturált vagy papírtapétákra, valamint ép régi diszperziós alapú bevonatok újrafestésére.

### Színezés

Max. 5 % diszperziós bázisú színes és színező festék (kérjük, ellenőrizze a kompatibilitást) adalékkal színezhető. Az alapozók csak a tex-mix-System-ben színezhetőek. **Javaslat:** A spektrum kritikus színeihez, pl. sárga, narancs, piros és részben a zöld, javasoljuk a színes alapozófestést, a megfelelő BaseColor színnel. A fent említett keverőben lehetőség van a két BaseColor színárnyalat színezésére. Az intenzív színek kisebb átlátszatlanságúak lehetnek. További festékrétegre lehet szükség. Bedolgozás előtt ellenőrizze a festék színárnyalat pontosságát – cserére nincs lehetőség. A felhordás után bekövetkezett színeltérésekből eredő kártérítési igényeket nem tudunk elfogadni. Összefüggő felületeken csak azonos gyártmány / szín / tétel árnyalatát használja. Színezés esetén eltérés lehetséges a műszaki jellemzőkben és tulajdonságokban.

### Felhordás

Bedolgozás ecsettel, hengerrel vagy szórásos technikával.

#### Felhordás hengerrel:

A szokásos, hengerrel történő felhordáshoz 12 mm szálhosszúságú festőhengert ajánlunk. Sima felületekre hengerrel való felvitel esetén a legjobb eredmény eléréséhez használjon sima felületre való festőhengert. Így csökkenthető a felületi struktúra, a csikozódás és a kifényesedés kockázata. A toldások láthatóságának elkerülésére dolgozzon nedves a nedvesen módszerrel. Az ecsettel festett felületeket alaposan dolgozza el, majd egy irányban hengerezze át.

#### Felhordás szórással:

Állítsa be az anyag szórásos sűrűségét. Vegye figyelembe a készülék gyártójának információit. Az egyenletes záróréteg elérése érdekében javasoljuk, hogy utólag menjen áthengerrel a felületen. Felhordás airless eljárással: szórás szöge: 50°; fúvóka: 0,018 - 0,021"; szórásnyomás: 120-180 bar

### Rétegfelépítés

Felületek szakszerű előkészítése. Ha nem túl nagy a színeltérés, átfestéshez a legtöbb esetben elegendő egy egyszerű, hígítás nélküli felvitt réteg.

#### Közepes bevonat:

Erősen kontrasztos felületeken vigyen fel egy közbelső réteget, a bedolgozástól és az aljzattól függően, max. 10% vízzel hígítva.

#### Záróréteg:

Hígítatlanul, vagy max. 5% vízzel hígítva.

### Bedolgozási hőmérséklet

Legalább +5 °C tárgy- és környezeti hőmérséklet a bedolgozás és száradás során.

### Anyagszükséglet

Ca. 125 ml/m<sup>2</sup> rétegenként sima, enyhén nedvsvívó felületekre. A durva felületeken ennek megfelelően több. A felhasználási mennyiség próbafestéssel állapítható meg. Az anyagszükséglet az alapfelület szívóképességétől és a felhordás módjától függ.

### Hígítás

Max. 10% vízzel.

### Száradási idő

+20 °C és 65 % rel. páratartalom:

**Átfesthető** 4 óra elteltével

**Száraz** 4 nap elteltével

Ügyeljen a műveletek között az elegendő száradási időre.

### Feldolgozási utasítások

- Használat előtt alaposan keverje fel. A kívánt sűrűség elérése érdekében, az anyag hígítható.
- Ha az anyag túl híg, negatívan befolyásolhatja a tulajdonságait (pl. fedőképesség, színárnyalat, ellenállás).
- A foltosodás elkerülése érdekében nedves-nedves technikát kell alkalmazni. Ecsettel való festés esetén jól simítsa el a réteget. Végül az utolsó felhordás után, gördítse át felületet egy irányba hengerrel.
- Vegye figyelembe a rétegek közötti megfelelő száradási időt.
- A kifróccsant anyagot azonnal mossa le tiszta vízzel.
- Minden szomszédos épület- és üzemszert, pl. berendezési tárgyakat, padlót, korlátokat, ajtókat, ablakokat stb. gondos takarással kell védeni.
- Egybefüggő felületeken csak egy gyártásból (tételből) származó anyagot használjon.

Aljzat	Aljzat tulajdonságai/előkezelés	Alapozás
P II und III Mész-cement és cement vakolat Nyomószilárdság min. 1,5 N/mm <sup>2</sup> DIN EN 998-1 szerint	Szilárd, hordozóképes, kis mértékben nedvszívó.	<i>Nincs szükség alapozásra</i>
	Durva porózus, homokos, erős vagy másképp ennyelő. Az új megtisztított részeket a megfelelő szárítási idő után fluatálja, majd mossa le.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
P IV Gipsz- és készvakolatok Nyomószilárdság min. 2 N/mm <sup>2</sup> DIN EN 13279 szerint	Csiszolja meg és tisztítsa meg a gipszvakolatot szinterelt bórrel.	
Töltőanyagok	Csiszolja meg és távolítsa el a spatula burrákat.	
Gipszkarton, teljesen vagy részben töltve	Lemezek vízzel oldódó, elszínező összetevőkkel vagy megsárgult lemezek.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Beton	Sima, enyhén nedvszívó. Távolítsa el az elválasztószer maradványait, valamint a porló, málló részeket.	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
	Durva porózus, homokos, erős vagy másképp ennyelő.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i> <i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Pórusbeton	Tisztítsa meg és porolja le a felületet.	
Mészhomokkő-látványfal	Javítási kár, hogy fugázó és kövek hasonló anyagból.	
Régi bevonatokra	Matt, enyhén nedvszívó	<i>Nincs szükség alapozásra</i>
	Távolítsa el a szennyeződések. A krétás/poros felületeket lekeféléssel és lemosással tisztítsa meg.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Különbözően szívó felület, javított területek.	
	Mész és ásványi festékek esetében a krétát mechanikusan el kell távolítani. A régi fényes festéket fel kell csiszolni.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Papír vagy üvegszálás alapú fűrészporos, relief vagy préselt tapéta	Festetlen, strukturált	<i>Nincs szükség alapozásra</i>
Üvegfátyol	Bevonat nélkül, sima	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Nikotin-, víz-, korom- vagy zsírfoltok	Mossa le vízzel és zsíroló hatású háztartási tisztítószerrel, majd hagyja megszáradni.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Kefélje le a száras vízfoltokat.	
Penészes és gombás felületek	Szakszerűen távolítsa el a penészedést, a „Penészes felületek felújítása” útmutató figyelembe vételével (kiadja az Umweltbundesamt, ahol le is tölthető). (* Óvatosan használja a gombaölő szereket. Használat előtt mindig olvassa el a jelzéseket és a terméktájékoztatót.) Nagyobb penészedés (> 0,5m <sup>2</sup> ) felújításához ajánljuk szakember igénybe vételét, aki rendelkezik a szükséges szakismerettel, műszaki felszereléssel ahhoz, hogy tartósan elhárítsa a penészedést.	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Tartósan rugalmas fugázó anyagok és tömítő profilok	Ellenőrizze a festék kompatibilitását vagy átfesthetőségét (lásd DIN 52 460).	<i>Nincs szükség alapozásra</i>



## TC1218 premium matt 2.0

Matowa farba wewnętrzna do perfekcyjnych powierzchni



Odporność na szorowanie na mokro  
Klasa  
**2**

Zdolność krycia  
Klasa  
**1**

Wydajność  
**8**  
m<sup>2</sup> / l



### Zastosowanie

Wysokiej jakości, odporna na ścieranie farba do wnętrz do wykonywania wyszukanych i matowych powłok ściennych i sufitowych; idealna do powierzchni o niekorzystnym oświetleniu. Nadaje się do stosowania na wszystkich podłożach występujących we wnętrzach, np. tynki grup P II oraz III, tynki gipsowe grupy PIV, płyty betonowe/włókno-cementowe, tkaniny szklane, włóknina szklana i celulozowa, tapety typu raufaza, strukturalne i papierowe oraz płyty kartonowo-gipsowe, a także do pokrywania uszkodzonych, starych powłok na bazie dyspersji.

### Barwienie

Możliwość barwienia przy użyciu maks. 5 % Vollton- i Abtönfarbe na bazie dyspersji (proszę sprawdzić zgodność). Tworzenie odcieni koloru baz możliwe tylko maszynowo w systemie mieszalnikowym system tex-mix. **Zalecenie:** W przypadku krytycznych kolorów w zakresie barwy żółtej, pomarańczowej, czerwonej i zielonej zalecamy pomalować podłoże w odpowiednim kolorze bazowym. Dwa odcienie koloru bazowego można mieszać w powyżej wymienionym systemie mieszania. Intensywne kolory wykazują słabsze właściwości kryjące. Konieczne może być nałożenie dodatkowej warstwy. Kolor należy sprawdzić pod kątem dokładności dopasowania przed aplikacją - nie ma możliwości wymiany towaru. Roszczenia z tytułu odszkodowania w przypadku odbiegających kolorów, które zostaną wniesione po aplikacji, nie zostaną uznane. Na potączonych ze sobą powierzchniach używać kolorów pochodzących z jednego produktu / mieszaniny / partii produkcyjnej. Barwienie może w nieznacznym stopniu zmienić parametry techniczne i właściwości produktu.

### Metoda aplikacji

Stosować pędzel, wałek lub urządzenie natryskowe.

#### Aplikacja wałkiem:

W przypadku standardowej aplikacji przy użyciu wałka zalecamy użycie wałka do farb do wnętrz z runem o wysokości 12 mm. Aby przy aplikacji wałkiem osiągnąć możliwe najlepsze efekty na gładkich powierzchniach, zalecamy użycie odpowiedniego wałka do farb do gładkich powierzchni. W ten sposób można zmniejszyć ryzyko powstania nierównej powierzchni, śladów po wałku i potyskujących wypukłości. Aby zapobiec tworzeniu się niepożądanych pasów, środek należy nanosić metodą „mokre na mokre”. Miejsca, w których środek został naniesiony pędzlem, należy starannie wyrównać, a następnie całą powierzchnię pomalować w jednym kierunku.

#### Aplikacja metodą natryskową :

Zadbać o odpowiednią konsystencję materiału. Przestrzegać informacji producenta narzędzi. Aby równomiernie wykończyć powierzchnię, zalecamy, aby naniesiony środek rozprowadzić raz jeszcze wałkiem. Natrysk bezpowietrzny „Airless”: Kąt natrysku: 50°; dysza: 0,018 - 0,021”; ciśnienie: 120-180 bar

### Struktura powłoki

Przygotować odpowiednio podłoże. Dla powłoki o niskim stopniu kontrastu wystarczy w większości przypadków naniesienie jednej, nierozcieńczonej warstwy.

#### Powłoka pośrednia:

Na powierzchniach o kontrastowym kolorze należy wykonać powłokę pośrednią, używając do tego (w zależności od podłoża i aplikacji) farby rozcieńczonej wodą w ilości maks. 10%.

#### Warstwa końcowa:

Produkt nanosić nierozcieńczony albo rozcieńczony wodą w ilości maks. 5%.

### Temperatura aplikacji

Minimalna temperatura obiektu i otoczenia podczas aplikacji i schnięcia wynosi +5 °C.

### Zużycie

Ok. 125 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę, na podłożu gładkim, lekko chłonnym. Na podłożu chropowatym zużycie jest odpowiednio większe. Dokładne wartości zużycia należy ustalić na podstawie powłoki testowej. Zużycie zależy od chłonności podłoża i metody aplikacji.

### Rozcieńczanie

Wodą (maks. 10%).

### Czas schnięcia

W temp. +20°C oraz przy wilgotności względnej powietrza 65 %:

**Kolejną warstwę** można nanosić po upływie ok. 4 godzin

**Całkowite wyschnięcie** po ok. 4 dniach

W niższej temperaturze i/lub przy wyższej wilgotności powietrza czas ten jest odpowiednio dłuższy.

### Instrukcje dotyczące przetwarzania

- Przed użyciem starannie wymieszać. Aby uzyskać odpowiednią konsystencję, produkt można rozcieńczyć.
- Zbyt mocne rozcieńczenie produktu może mieć negatywny wpływ na jego właściwości (np. zdolność krycia, odcień, trwałość).
- Aby zapobiec tworzeniu się niepożądanych pasów, środek należy nanosić metodą „mokre na mokre”. W przypadku aplikacji produktu za pomocą pędzla należy starannie wyrównać malowane miejsca. Po nałożeniu środka całą powierzchnię wykończyć wałkiem w jedną stronę.
- Po nałożeniu pierwszej warstwy należy przed nałożeniem kolejnej odczekać do wyschnięcia.
- Odpryski materiału natychmiast zmyć czystą wodą.
- Wszystkie przylegające części budynku i instalacji, np. wyposażenie, podłogi, poręcze, drzwi, okna itp. muszą być chronione przez staranne środki osłonowe.
- Na sąsiadujących powierzchniach stosować tylko materiał z jednej produkcji (partii).

Podłoże	Jakość podłoża / Przygotowanie	Gruntowanie
Tynki wapienno-cementowe i tynki cementowe P II i III Wytrzymałość na ściskanie z co najmniej 1,5 N/mm <sup>2</sup> wg DIN EN 998-1	Mocne, nośne, lekko chłonne	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>
	O dużych porach, piaszczące się, mocno i nierównomiernie chłonne	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Naprawione miejsca (PII/ PIII) należy po wyschnięciu poddać fachowemu fluatowaniu lub ponownie umyć.	
Tynki gipsowe i gotowe P IV; Wytrzymałość na ściskanie z co najmniej 2 N/mm <sup>2</sup> wg DIN EN 13279	Odchodzące od podłoża tynki gipsowe zeszlifować i odpylić.	
Masy szpachlowe	Odchodzącą od podłoża masę szpachlową zeszlifować i odpylić.	
Płyty kartonowo-gipsowe, w całości lub częściowo pokryte masą szpachlową	Płyty z wodorocieńczalnymi składnikami odbarwiającyymi lub pożółkłe płyty.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Beton	Gładkie, słabo chłonne Usunąć pozostałości środków antyadhezyjnych oraz pyliste, piaszczące się resztki	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
		<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
	O dużych porach, piaszczące się, mocno i nierównomiernie chłonne	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Gazobeton	Oczyścić i odpylić.	
Cegła silikatowa-mur licowy	Ubytki w fugach i kamieniach uzupełnić materiałem tego samego rodzaju.	
Stare powłoki	Matowe, słabo chłonne	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>
	Oczyścić zanieczyszczone stare powłoki o właściwościach, w przypadku silnego kredowania usunąć mechanicznie.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Powierzchnie o różnym stopniu chłonności, naprawione obszary.	
	W przypadku powłok z farb wapiennych lub mineralnych warstwę kredową należy usunąć mechanicznie.	
	Stare, błyszczące powłoki należy zmatować.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Tapety typu raufaza, tapety reliefowe i tłoczone z papieru oraz tkanina szklana	Podłoże niemalowane, ze strukturą	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>
Tapety z włókien celulozowych i szklanych	Podłoże niemalowane, gładkie	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Powierzchnie z plamami po nikotynie, po zaciekach wodnych, sadzy lub tłuszczu	Umyć wodą i uniwersalnym środkiem czyszczącym rozpuszczającym tłuszcz, a następnie osuszyć.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Wyschnięte ślady po zaciekach wodnych usunąć szczotką.	
Powierzchnie pokryte pleśnią lub grzybami	Większe skupiska dokładnie usunąć na mokro, podłoże wysuszyć. Nanieść roztwór czyszczący* i zostawić do wyschnięcia zgodnie z zaleceniami producenta. Przestrzegać przepisów urzędowych. Wskazówka: Zaleca się, aby czyszczenie podłoża zlecić specjalistycznemu przedsiębiorstwu. (Biocydy należy stosować z zachowaniem ostrożności. Przed każdym użyciem należy zapoznać się z oznakowaniem i informacjami dotyczącymi produktu).	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Bardzo elastyczne masy spoinujące i profile uszczelniające	Sprawdzić pod względem kompatybilności powłoki z nanoszonym produktem i możliwość ponownego malowania (por. DIN 52 460).	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>



# TC1218 premium matt 2.0

Vopsea de interior cu aspect mat profund pentru suprafețe perfecte



Rezistența la abraziune umedă  
Clasa  
**2**

Puterea de acoperire  
Clasa  
**1**

Randament  
**8**  
m<sup>2</sup> / l



### Domeniul de utilizare

Vopsea de interior rezistentă și de calitate superioară, pentru acoperiri cu aspect mat profund, ce îndeplinesc orice exigență, pentru pereți și plafoane, ideală pentru suprafețe cu un nivel de iluminare nefavorabil. Adecvat pentru toate suporturile interioare, cum ar fi tencuielile din grupele de mortare P II și P III, tencuielile din gips-carton din grupa de mortare P IV, plăcile din beton/ fibrociment, plăcile din gips-carton, țesăturile din sticlă, pânzele din sticlă și celuloză, lemnul de lemn, precum și tapet texturat sau din hârtie și pentru acoperirea straturilor vechi intacte pe bază de dispersie.

### Nuanțare

Poate fi nuanțat folosind max. 5 % culoare cu nuanță plină și de nuanțare prin dispersie (se va testa anterior compatibilitatea). Bazele sunt nuanțabile numai cu mijloace mecanice în sistemul tex-mix.

**Recomandare:** Pentru nuanțele critice de vopsea, din spectrul galben, portocaliu, roșu și parțial verde, recomandăm un strat de grund colorat în nuanța BaseColor potrivit. Cele două nuanțe BaseColor pot fi nuanțate în sistemul de amestecare menționat mai sus. Nuanțele intense au o capacitate de acoperire mai redusă. Ar putea fi necesară acoperirea cu un strat suplimentar. Înainte de aplicare, nuanța se va testa referitor la exactitate - înlocuirea nu e posibilă. Nu se vor accepta revendicările de înlocuire pe motiv de deviere a nuanței, care sunt adresate după aplicarea vopselei. Pe suprafață unitară se vor folosi nuanțe din același lot de fabricare / tentă / șarjă. Prin nuanțare pot apărea devieri ale datelor și proprietăților tehnice.

### Aplicarea

Aplicare cu pensula, rolul sau prin pulverizare.

#### Aplicarea cu rolul:

Pentru aplicarea standard cu rolul recomandăm utilizarea unui trafalet pentru lucrări de interior cu înălțimea firului de 12 mm. Pentru o cât mai bună calitate a suprafeței rezultate prin aplicare cu rola pe suprafețe netede, recomandăm aplicarea cu o rolă adecvată pentru aplicarea de vopsea pe suprafețe netede. Astfel se pot reduce riscurile legate de structura suprafeței, de urmele lăsate de rolă și de o strălucire lejeră. Pentru evitarea formării de depozite și cruste ar trebui să se lucreze ud-pe-ud. Locurile unde s-a efectuat o aplicare cu pensula trebuie netezite bine și apoi suprafața va fi tratată cu rola într-o singură direcție.

#### Aplicarea prin pulverizare:

Ajustați vopseaua conform consistenței de pulverizare. Respectați informațiile producătorului utilajului. Pentru obținerea unui strat de finisare uniform se recomandă nivelarea suprafeței cu trafaletul. Pulverizarea fără aer: unghiul de pulverizare: 50°; Duza: 0,018 - 0,021"; Presiunea de pulverizare: 120-180 bar

### Alcătuirea pachetului de straturi de acoperire

Pregătiți substratul conform instrucțiilor. În majoritatea cazurilor pentru stratul de prelucrare, fără contrast puternic de culori, este suficientă o singură aplicare de material nediluat.

#### Stratul intermediar:

Pe suprafețele cu contrast puternic se va aplica, în dependență de modul de prelucrare și substrat, un strat intermediar diluat cu max. 10% apă.

#### Stratul final:

Se va aplica nediluat sau diluat cu max. 5% apă.

### Temperatura de prelucrare

La prelucrarea și uscarea suprafețelor se va respecta temperatura de minimum +5 °C pentru obiect și mediu.

### Consum

Cca 125 ml/m<sup>2</sup> pro strat, pe substratul neted, ușor absorbant. Pe substraturile aspre se vor aplica mai multe straturi. Valorile exacte de consum se determină printr-o aplicare de probă. Consumul poate varia în dependență de capacitatea de absorbție a substratului și de metoda de aplicare a vopselei.

### Diluție

Cu max. 10 % de apă.

### Timp de uscare

La temperatura +20 °C și umiditatea relativă a aerului de 65 %:

**Aplicarea următorului strat** peste cca 4 ore

**Uscat complet** peste cca 4 zile

Dacă temperatura aerului este mai joasă și/sau umiditatea aerului este mai înaltă, perioada de uscare se modifică.

### Instrucțiuni de prelucrare

- Amestecați bine înainte de aplicare. Pentru ajustarea consistenței vopselei poate fi diluată
- Diluarea prea puternică a vopselei poate afecta proprietățile sale (de ex. puterea de acoperire, nuanța, rezistența)
- Pentru evitarea scursurilor de vopsea, aplicați straturile prin metoda umed pe umed. Dacă lucrați cu pensula, nivelați bine locul vopsit. După aplicarea ultimului strat, nivelați cu trafaletul mișcându-vă în aceeași direcție
- Respectați timpul suficient de uscare între aplicarea straturilor.
- Picăturile de material se spală imediat cu apă curată.
- Toate părțile adiacente ale clădirii și ale instalațiilor, de exemplu, mobilierul, podelele, balustradele, ușile, ferestrele etc. trebuie protejate prin măsuri de acoperire atente.
- În cazul suprafețelor învecinate vizual trebuie să se utilizeze numai material din aceeași producție (același lot).

Substrat	Proprietățile substratului / Prelucrarea prealabilă	Grunduire
Tencuială din var cu ciment și tencuială cu cement P II și III Rezistență la compresiune de minim 1,5 N/mm <sup>2</sup> conform DIN EN 998-1	Solid, rezistent, ușor absorbant.	<i>Nu este necesară grunduirea</i>
	Cu pori mari, sablat cu nisip, puternic sau diferit absorbant.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Zonele cu tencuială nou aplicată se vor flutiza și spăla repetat după respectarea perioadei suficiente de uscare.	
Tencuială de ghips și mortar prefabricat pentru tencuieli P IV Rezistență la compresiune de minim 2 N/mm <sup>2</sup> conform DIN EN 13279	Tencuiala de ghips va fi șlefuită și desprăfuită cu piele sinterizată.	
Compuși de umplere	Șlefuiți și îndepărtați praful de pe baturile de umplere.	
Plăci de gips-carton, complet sau parțial umplute	Plăci cu elemente constitutive hidrosolubile, decolorate sau plăci îngălbenite.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Beton	Neted, slab absorbant. Se vor înlătura reziduurile de decofrol, precum și resturile devenite făinoase, sablate cu nisip	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
		<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
	Cu pori mari, sablat cu nisip, puternic sau diferit absorbant.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Beton poros	Se va curăța și desprăfui	
Zidărie cu cărămidă de față văzută, din cărămidă din var cu nisip	Repararea defectelor rosturilor și a pietrelor utilizând materiale similare.	
Acoperire veche	Mat, slab absorbant.	<i>Nu este necesară grunduirea</i>
	Straturile de vopsea murdare și cretoase se vor curăța, stratul puternic cretos se va înlătura mecanic.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Suprafețele cu putere de absorbție diferită, suprafețele reparate.	
	În cazul aplicării vopselilor de albire și minerale stratul calcaros va fi îndepărtat mecanic.	
	Suprafețele lucioase, vopsite anterior, vor fi înăsprite.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Tapete cu fibră aspră, în relief și cu imprimeu nevopsite din hârtie sau din țesătură din fibre de sticlă	Nevopsit	<i>Nu este necesară grunduirea</i>
Folie de celuloză și de fibră de sticlă	Nevopsit, neted	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Pete de nicotină, apă, funingine sau grăsime	Suprafața se va curăța cu apă și detergent de degresare de uz casnic, și se va usca bine.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Petele de apă uscate se vor peria pe uscat.	
Suprafețe infestate cu mușegai și fungi	Infestarea cu mușegaiuri se îndepărtează corespunzător, respectându-se „Ghidul pentru eliminarea mușegaiurilor” (editat de Oficiul Federal pentru Mediu - Umweltbundesamt, disponibil de pagina acestuia). (*Biocidele trebuie să fie utilizate cu prudență. Înaintea utilizării trebuie să se citească întotdeauna marcajele și informațiile despre produs). Pentru eliminarea unei infestări mari cu mușegai (> 0,5m <sup>2</sup> ), recomandăm firme specializate, care dispun de cunoștințele de specialitate și de mijloacele tehnice necesare, pentru a îndepărta durabil infestarea cu mușegai.	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Materiale de umplere a rosturilor cu elasticitate remanentă și profile de etanșare	Se va verifica compatibilitatea cu vopseaua sau capacitatea de acoperire cu vopsea (v. DIN 52 460).	<i>Nu este necesară grunduirea</i>



## TC1218 premium matt 2.0

Глубоко матовая интерьерная краска для превосходных поверхностей



мокрое  
истирание  
класс  
**2**

укрывистость  
класс  
**1**

экономичность  
**8**  
м<sup>2</sup>/л



### Область применения

Высококачественная, износостойкая внутренняя краска для сложных и матовых покрытий стен и потолков; идеально подходит для поверхностей с неблагоприятным освещением. Подходит для всех внутренних оснований, таких как штукатурки из растворов групп P II и P III, гипсовые штукатурки из растворов группы P IV, бетонные/фиброцементные плиты, гипсокартонные плиты, стеклоткани, стеклохолсты и целлюлозные флизелины, древесная стружка, а также текстурные или бумажные обои и для повторного нанесения на неповрежденные старые покрытия на основе дисперсии.

### Колеровать

Можно применять ручную колеровку – добавляя не более 5 % Колорант для воднодисперсионных продуктов. Полнотоновая яркая готовая краска (рекомендуется проверить совместимость). База тонируется только в системе система tex-mix.  
**Рекомендация:** Для проблемных по укрывистости оттенков в желтом, оранжевом, красном и, отчасти, зеленом спектре мы рекомендуем кроющий колерованный грунт в одном из подходящих базовых оттенков BaseColor. Два базовых оттенка BaseColor колеруются в программе машинной колеровки. Яркие оттенки колеровки имеют, в большинстве случаев, более низкую укрывистость. Может понадобиться дополнительный финишный слой покрытия. Цвет перед нанесением следует проверить на соответствие образцу - обмену не подлежит. Претензии по отклонению в цвете, выставленные после нанесения, не принимаются. На примыкающих друг к другу поверхностях следует использовать только цвета из одной партии/тонировки. Из-за колеровки возможны отклонения в технических характеристиках и свойствах.

### Способ нанесения

Нанесение кистью, валиком или распылителем.

#### Нанесение валиком:

Для стандартного нанесения валиком мы советуем валик для внутренних работ с 12мм ворсом. Для достижения наилучшего результата на гладком основании при нанесении валиком мы рекомендуем валик для окраски гладких оснований. Это позволяет сократить опасность появления текстуры поверхности, полос от валика и неравномерного глянца. Для избежания видимых стыков покрытия нанесение должно проводиться методом «мокрое по мокрому» - единым равномерно мокрым слоем краски без стыков на подсыхающих участках. Окрашенные кистью участки хорошо выгладить и всю площадь прокатать валиком в одном направлении.

#### Нанесение распылением:

Материал отрегулировать по консистенции. Учитывать рекомендации производителя оборудования. Для достижения равномерной поверхности мы советуем финальную прокатку поверхности валиком. Безвоздушное распыление: Угол распыления: 50°; Сопло: 0,018 - 0,021"; Давление: 120-180 bar

### Система нанесения

Основание правильно подготовить. в большинстве случаев для восстановительного покрытия без больших цветовых контрастов достаточно однократное нанесение неразбавленного покрытия.

#### Промежуточный слой:

На контрастные поверхности нанести промежуточный слой в зависимости от способа нанесения и основания, разбавляя водой не более 10%.

#### Финишный слой:

Нанести не разбавляя или разбавляя макс. 5% водой.

### Температура нанесения

Минимум +5 °C для температуры объекта и окружающей среды во время нанесения и во время высыхания.

### Расход

Ок. 125 мл/м<sup>2</sup> за один слой на гладких, слегка впитывающих основаниях. На шероховатых основаниях, соответственно, больше. Точные значения расхода рассчитать с помощью тестового нанесения. Расход может изменяться в зависимости от впитывающей способности основания и способа нанесения.

### Разбавление

Макс. 10% водой.

### Время высыхания

При +20 °C и 65 % относительной влажности воздуха:

**Перекрашивать** через ок. 4 часа

**Полное высыхание** через ок. 4 дней

При более низкой температуре и/или более высокой влажности воздуха указанное время увеличивается.

### Инструкции по обработке

- Перед применением хорошо перемешать. Для достижения необходимой консистенции материал можно разбавить.
- Слишком сильное разбавление материала может значительно повлиять на его свойства (укрывистость, цвет, стойкость к истиранию).
- Для избежания видимых полос от валика наносить методом „мокрым по мокрому“. Окрашенные кистью поверхности следует хорошо выгладить. Финальное прокатывание валиком следует проводить в одном направлении.
- Соблюдать достаточное время высыхания между покрытиями.
- Немедленно смойте брызги материала чистой водой.
- Все прилегающие части здания и сооружения, например, мебель, полы, перила, двери, окна и т.д. должны быть защищены тщательными укрывными мерами.
- На смежных поверхностях используйте материал только одного производства (партии).

Основание	Состояние основание/Предварительная подготовка	Грунтовка
Известковые цементно-известковые и цементные штукатурки P II и III Прочность при сжатии CS II, CS III, CS IV согласно DIN EN 998-1 мин. 1 N/мм <sup>2</sup>	Прочное, несущее, слегка впитывающее.	<i>грунтовка не требуется</i>
	Крупнопористое, с осыпью песка, сильно- или неравномерно впитывающее.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Новые заштукатуренные места после полного высыхания профессионально флуатировать и промыть.	
Гипсовые и готовые штукатурки P IV; Прочность при сжатии мин. 2 N/мм <sup>2</sup> согласно DIN EN 13279	Гипсовые штукатурки зашлифовать и обеспылить.	
Шпаклевочные массы	Наплывы шпаклевки зашлифовать и обеспылить	
Гипсокартонные плиты, полностью или частично зашпаклеванные	Плиты с водорастворимыми красящими компонентами или пожелтевшие плиты.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Бетон	Гладкое, слабо впитывающее. Остатки опалубочного масла, а также мелящиеся, пескующиеся слои удалить.	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
		<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
	Крупнопористое, с осыпью песка, сильно- или неравномерно впитывающее.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Газобетон	Очистить и обеспылить.	
Лицевая кирпичная кладка из силикатного кирпича	Повреждения швов и камней ремонтировать материалом, адекватным поверхности.	
Старые покрытия	Матовое, слабо впитывающее.	<i>грунтовка не требуется</i>
	Загрязнения удалить. Меление/сильное меление очистить щеткой, смыть, очистить.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Различно впитывающие поверхности, отремонтированные места.	
	Для поверхностей, окрашенных меловыми побелками и минеральными красками: мелящиеся покрытия удалить механическим путем.	
	Глянцевые старые окрашенные покрытия шлифовать до матовой поверхности.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Обои рауфазер, рельефные или тисненые обои из бумаги, а также стеклообои	Неокрашенные, со структурой	<i>грунтовка не требуется</i>
Целлюлозный и стекло-флис.	Неокрашенные, гладкие.	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Пятна никотина, воды, сажи или жира	Смыть водой с бытовым очистителем жира, дать хорошо высохнуть.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Сухие пятна от протечек очистить щеткой.	
Площади, пораженные плесенью и грибком	Удалить поражение плесенью в соответствии с «Указанием по мерам санации» (опубликовано и доступно в Федеральном агентстве по защите окружающей среды). (*Осторожно применять биоциды. Перед применением всегда читать маркировку и техническую информацию о продукте). Выполнение мероприятий по санации больших участков поражения плесенью (> 0,5 м <sup>2</sup> ) рекомендуется поручить авторизованным компаниям.	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Длительно эластичные герметики и герметизирующие профили	Проверить основание на совместимость с наносимым покрытием (vgl. DIN 52 460)	<i>грунтовка не требуется</i>



# TC1218 premium matt 2.0

Úplne matná farba do interiéru pre  
perfektné povrchy

Odolnosť  
oderu  
Trieda  
**2**

Kryvosť  
Trieda  
**1**

Výdatnosť  
**8**  
m<sup>2</sup> / L



### Oblasť použitia

Veľmi kvalitná, odolná farba do interiéru pre náročné a úplne matné nátery stien a stropov; ideálne pre plochy s nevhodným dopadom svetla. Vhodný na všetky podklady v interiéri, ako sú omietky maltovej skupiny P II a P III, sadrové omietky maltovej skupiny P IV, betónové/vláknocementové dosky, sadrokartónové dosky, sklenené tkaniny, sklenené a celulózoové plsti, drevotriesska, ako aj štruktúrované alebo papierové tapety a na obnovenie neporušených starých náterov na báze disperzie.

### Tónovanie

S max. 5 % tónovacie farbou na disperzné farby (otestujte kompatibilitu) tónovaním. Bázy sa dajú tónovať iba strojovo v systéme Tex-Mix.  
**Odporúčanie:** Pre kritické odtiene v žltom, oranžovom, červenom a čiastočne zelenom spektre, odporúčame vhodný farebný základný náter v zodpovedajúcom BaseColor odtieni. Dva odtiene BaseColor sú vo vyššie uvedenom miešacom systéme. Intenzívne, tmavé farebné tóny môžu mať zníženú kryciu schopnosť. Pre dokonalý výsledok môže byť potrebný ďalší náter. Pred spracovaním skontrolujte presnosť farebného odtieňa na malej ploche. Nároky na reklamácie, ktoré vzniknú po spracovaní celých plôch, nemožno uznať. Na susediacich povrchoch používajte iba odtiene jednej výrobnéj šarže. Pri farebnom tónovaní môže dochádzať k možným odchýlkam v technických údajoch a vlastnostiach.

### Spôsob aplikácie

Spracovanie štetcom, valčekom, alebo nástrekom.

#### Aplikácia valčekom:

Pre štandardné aplikácie odporúčame maliarsky valček s výškou vlasu 12 mm. Aby ste dosiahli čo najlepší výsledok na hladkých povrchoch prostredníctvom nanášania valčekom, odporúčame pre hladké povrchy zapracovanie pomocou vhodného maliarskeho valčeka. Tým sa môže znížiť nebezpečenstvo povrchovej štruktúry, vzniku šmúh a vrchného lesku. Na zabránenie vzniku usadení sa musí nanášať mokry náter. Miesta, ktoré boli natreté štetcom, sa musia riadne vyhladiť a potom sa musí natrieť plocha valčekom v jednom smere.

#### Aplikácia nástrekom:

Upravte materiál na konzistenciu vhodnú k nástreku. Dodržujte informácie od výrobcu zariadenia. Pre rovnomernú finálnu povrchovú úpravu odporúčame povrch zjednotiť valčekom. Nástrek Airless: uhol nástreku: 50°; Tryska: 0,018 - 0,021"; Tlak: 120-180 bar

### Náterový systém

Prípravte správne podklad. Vo väčšine prípadov postačí k prekrytiu podkladu bez výrazných farebných kontrastov jeden neriedený náter.

#### Medzináter:

Na kontrastných plochách jeden medzináter, podľa druhu podkladu a spôsobu spracovania s riedením max. 10% vodou.

#### Vrchný náter:

Neriedený, alebo zriedený s max. 5% vody.

### Pracovná teplota

Najmenší teplota + 5 °C natieraného povrchu i okolitého prostredia po celú dobu aplikácie aj schnutia.

### Spotreba

Cca 125 ml/m<sup>2</sup> pri náteru na hladkom, ľahko savom podklade. Na drsnom povrchu primerane viac. Presnú spotrebu odporúčame overiť aplikácií skúšobnej plochy. Spotreba sa môže líšiť v závislosti od nasiakavosti podkladu a spôsobu aplikácie.

### Riedenie

Max. s 10% vody.

### Čas sušenia

Pri +20 °C a 65% rel. vzdušnej vlhkosti:

**Pretierateľný** po cca 4 hod

**Plne zaschnutý** po cca 4 dňoch

Pri nižších teplotách a / alebo vyššej vzdušnej vlhkosti sa tieto časy menia.

### Pokyny na spracovanie

- Pred použitím dobre premiešajte. Pre nastavenie vhodnej konzistencie možné materiál zriediť.
- Pokiaľ je materiál príliš zriedený, môžu byť zhoršené jeho vlastnosti (napr. krycia schopnosť, farebný odtieň, odolnosť).
- Ak sa chcete vyhnúť stopám po napojovaní, treba napojsť systémom „mokry na mokry“. Pri spracovaní štetcom dobre natrite natierané plochy. Posledný ťah vykonajte v jednom smere.
- Medzi nátermi dodržujte dostatočnú dobu schnutia.
- Striekajúci materiál okamžite umyte čistou vodou.
- Všetky príslušné časti budovy a zariadenia, napr. nábytok, podlahy, zábradlia, dvere, okná atď. musia byť chránené starostlivým zakrytím.
- Na susediacich plochách používajte len materiál z jednej výroby (šarže).

Podklad	Stav podkladu / príprava	Základný náter
Vápennocementové a cementové omietky P II a III Pevnosť v tlaku najmenej 1,5 N/mm <sup>2</sup> podľa DIN EN 998-1	Pevný, stabilný, slabo sací.	<i>Bez nutnosti základného náteru</i>
	Zhruba pórovitý, brúsny, silný alebo inak savý.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Nové omietky po dostatočnom preschnutí odborne fluátujte a potom opláchnite.	
Sadrové a finálne omietky P IV Pevnosť v tlaku najmenej 2 N / mm <sup>2</sup> podľa DIN EN 13279	Brúsiť a prach omietka omietky s spekol kože.	
Plnivo	Brúsiť a prach okraje plniva.	
Sadrokartónové dosky, úplne alebo čiastočne naplnené	Plochy s vodourozpuštnými a farbivými časticami, alebo zažltnuté dosky.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Beton	Hladký, slabo savý. Odstráňte zvyšky oddebňovacích prípravkov a voľné častice prachu a piesku.	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i> <i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
	Zhruba pórovitý, brúsny, silný alebo inak savý.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Pórobetón	Vyčistiť a zbaviť prachu.	
Vápenopieskové a pohľadové murivo	Oprava poškodenia škárovanie a kamene s podobným materiálom.	
Staré nátery	Matný, slabo savý.	<i>Bez nutnosti základného náteru</i>
	Odstráňte nečistotu. Kriedové/práškové povrchy musíte vyčistiť kefou a umyť.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Rôzne savé a opravovanej plochy.	
	V prípade vápna a minerálnych náterových hmôt, musí byť šklbanie mechanicky odstránené.	
	Lesklé staré nátery musia byť zdrsené.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Surové tapety, reliéfná alebo lisovaná tapeta z papiera a tiež skleneného vlákna	Bez náteru, štruktúrované	<i>Bez nutnosti základného náteru</i>
Celulóza a sklenené rúno	Nenatrený, hladké	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Škrvny od nikotínu, vody, sadzi alebo mastnoty	Umyť vodou a čističom do domácnosti, ktorý odstraňuje tuky, a nechať vyschnúť.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Odstráňte suché fľaky po vode pomocou kefy.	
Oblasti s plesňami a hubami	Odstráňte napadnutie plesňami v súlade s „Príručkou na odstraňovanie plesní“ (vydaným a dostupným u Spolkového zväzu pre životné prostredie). (*Biocídy musíte používať opatrne. Pred použitím si vždy prečítajte označenie a informácie o výrobku). Na sanáciu pri rozsiahlom napadnutí plesňami (> 0,5 m <sup>2</sup> ) odporúčame špecializované firmy, ktoré disponujú potrebnými odbornými znalosťami a technickými schopnosťami na trvalé odstránenie napadnutia plesňou.	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Trvale pružné tmely a tésnicí profily	Vyskúšajte kompatibilitu náteru, alebo podkladu.	<i>Bez nutnosti základného náteru</i>



## TC1218 premium matt 2.0

Mükemmel yüzeyler için mat iç yüzey boyası



Islak aşınma  
Sınıf  
**2**

Örtücülük  
gücü  
Sınıf  
**1**

Verim  
**8**  
m<sup>2</sup> / L



### Kullanım alanı

İddialı ve mat duvar ve tavan kaplamaları için yüksek kaliteli, dayanıklı iç mekan boyası; uygun şekilde ışık almayan yüzeyler için ideal. P II ve P III harç grubu sıvalar, P IV harç grubu alçı sıvalar, beton/elyafli çimento levhalar, alçı levhalar, cam kumaşlar, cam ve selüloz yünler, ahşap yongalar ve dokulu veya kağıt duvar kağıtları gibi tüm iç yüzeyler için ve sağlam eski dispersiyon bazlı katların yeniden kaplanması için uygundur.

### Reklendirme

Dispersiyon bazlı maks. %5 tam boya ve renklendirme boyaları (ürün uyumunu daha önce deneyiniz). Ana renkler sadece makineyle Tex-Mix-sisteminde renklendirilebilirler.  
**Tavsiye:** Sarı, turuncu, kırmızı ve kısmen yeşim yelpazesindeki kritik renk tonları için uygun ana renk tonunda renkli bir astar uygulamasını tavsiye ediyoruz. İki ana renk tonu yukarıda anılan karışım sisteminde renklendirilebilir. Yoğun renklerde daha düşük bir örtücülük görülebilir. Bu durumda ikinci bir kat boya gereklidir. İşlem öncesi renk tonu doğruluğunu kontrol edin. Geri iade yoktur. İşlem sonrası tespit edilen renk sapmaları için iade talepleri kabul edilemez. Geniş yüzeylerde, yalnızca bir cesit ürün veya renk tonu kullanınız. Renklendirmelerden dolayı oluşan teknik tanımlamalar ve özelliklerde degismeler ve sapmalar mümkündür.

### Uygulama yöntemi

Fırça, rulo veya püskürtme sistemi ile uygulayınız.

#### Rulo Uygulaması:

Standart bir rulo uygulaması için 12 mm kalınlığında bir rulo kullanmanızı tavsiye ederiz. Ruloyla uygulamada düz zeminler üzerinde mümkün olan en iyi yüzey sonuçları için düz yüzeyler için uygun boya rulosuyla uygulamayı tavsiye ediyoruz. Yüzey yapısı, rulo izi ve tepe parlaklığı tehlikesi böylece en aza indirgenir. Tortulaşmayı önlemek için ıslak yüzey üzerine ıslak uygulama yapılmalıdır. Fırçayla boyanan yerleri iyi bağlayın ve yüzeyin üzerinden akabinde bir yönde ruloyla geçin.

#### Püskürtme:

Boyanın kıvamını ayarlayınız. Arac üreticisi talimatlarını dikkate alınız. Düz bir neticeye ulaşmak için uygulamanın tekrarlanmasını öneririz. Havasız püskürtme: meme açısı: 50 °; Meme ölçüsü: 0.018-0.021 "; basıncı: 120-180 bar

### Uygulama sekli

Yüzey profesyonelce hazırlanmalıdır. Çoğu zaman renk farklarının az olduğu yüzeylerde tek bir kat inceltilmemiş uygulama yeterlidir.

#### Orta kat:

Yüksek kontrastlı yüzeylerde, işleme ve yüzeye bağlı olarak, maks. % 10 su ile inceltilmiş bir kat ara boya uygulanmalıdır.

#### Son Kat:

İnceltmeden veya maks. % 5 su ile inceltilmiş uygulanmalıdır.

### Uygulama sıcaklığı

İşlem ve kurutma sırasında nesne ve ortam sıcaklığı en az + 5 °C olmalıdır.

### Sarfıyat

Yaklaşık olarak 125 ml/m<sup>2</sup> düz, hafif emici yüzeylerde her yeni uygulamadan sonra. Pürüzlü yüzeylerde daha fazla. Kesin sarfıyat miktarını tespit etmek için kontrollü numune çalışması yapınız. Sarfıyat miktarı, yüzeyin emicilik gücüne ve uygulama yöntemine bağlı olarak değişebilir.

### Seyreltme

Maks. % 10 su ile.

### Kuruma süresi

+20° C, nem oranı % 65:  
Yaklaşık 4 saat sonra tekrar boyanabilir  
Yaklaşık 4 gün sonra tamamen kurumuş olur  
Düşük sıcaklıklarda ve yüksek nemde bu vakitler değişir.

### İşleme talimatları

- Kullanmadan önce iyice karıştırınız. Kıvam ayarı için ürününüzü inceleyebilirsiniz.
- Eğer malzeme çok fazla inceltilmişse, özelliklerinde (ör. örtücülük, renk tonu, kalıcılık) bozulmalar ve oynamalar olabilir.
- Topaklanmaların oluşmaması için kullandığınız yardımcı araç ve işlem yaptığınız bölge ıslak olmalıdır. Fırça kullandığınız yerleri diğer yerlerle tek bir yöne doğru birleştirin.
- Katların arasındaki kuruma süresi yeterli olmalıdır.
- Malzeme sıçramalarını derhal temiz su ile yıkayın.
- Tüm bitişik bina ve tesis parçaları, örneğin mobilyalar, zeminler, korkuluklar, kapılar, pencereler, vb. dikkatli kaplama önlemleri ile korunmalıdır.
- Bitişik yüzeylerde sadece bir üretimden (partiden) malzeme kullanın.

Yüzey	Yüzey özelliği / ön hazırlık	Astar boya
P II ve III kireç çimento ve çimento sıvaları DIN EN 998-1'e göre en az 1.5 N/mm <sup>2</sup> basınç dayanıklı	Katı, taşıyıcı, zayıf emici.	<b>Astar gerektirmez</b>
	Kaba gözenekli, kumlaşan, güçlü veya farklı emici.	<b>tex-color TC3301 tiefgrund universal</b>
	Yeterli bir kuruma süresinden sonra, profesyonelle durulayınız ve tekrar yıkayınız.	
Alçı ve hazır alçılar P IV DIN EN 13279'a göre minimum 2 N / mm <sup>2</sup> basınç dayanıklı	Sinterli kabuklanmaya sahip alçı sıvaları taşıyın ve tozdan arındırın.	
Dolgu malzemeleri	Dolgu çapaklarını taşıyın ve tozunu temizleyin.	
Alçıpanlar, tamamen veya kısmen doldurulmuş	Suda çözümlü, renk akıticisi maddeler içeren panolar, sararmış panolar.	<b>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</b>
Beton	Düz, zayıf emici. Ayırıcı madde, un, toz ve kum kalıntılarında arındırılmalıdır.	<b>tex-color TC3110 q4-primer</b> <b>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</b>
	Kaba gözenekli, kumlaşan, güçlü veya farklı emici.	<b>tex-color TC3301 tiefgrund universal</b>
Gözenekli beton	Temizleyiniz ve tozdan arındırınız.	
Kirec tuğla kaplamalı duvar	Derz yerlerinde ve taşlarda mevcut hasarları aynı türde malzemeyle iyileştirin.	
Eski kaplamalar	Mat, zayıf emici	<b>Astar gerektirmez</b>
	Kirleri temizleyin. Boyanın bozulduğu/tozlaşmış yüzeyleri fırçayla, suyla temizleyin.	<b>tex-color TC3301 tiefgrund universal</b>
	Farklı emici gücüne sahip yüzey, tamir edilen bölgeler.	
	Kireç ve minerali boya uygulamalarında boyanın bozulduğu yerler mekanik olarak temizlenmelidir.	
	Parlak eski boyalar pürüzlendirilmelidir.	<b>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</b>
Kaba elyaftan, kağıttan veya cam tekstilden kabartmalı duvar kağıdı	Boyanmamış, yapılandırılmış	<b>Astar gerektirmez</b>
Selülozik lifler ve cam yünü	Boyanmamış, düz	<b>tex-color TC3110 q4-primer</b>
Nikotin, su, is veya yağ lekeleri	Suyla ve yağ çözücü ev tipi temizlik deterjanıyla yıkayın ve kurutun.	<b>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</b>
	Kuru su lekelerini fırçayla temizleyin.	
Küflü ve mantarlı alanlar	Küf mantarı oluşumlarını "Küf Mantarı Sıhileştirme Kılavuzunu" (Federal Çevre Bakanlığı tarafından çıkarılmıştır ve ilgili kurumda bulunabilir) uygun şekilde temizleyin. (*Biyositleri dikkatli şekilde kullanın. Kullanımdan önce her zaman işaretleri ve ürün bilgilerini okuyun). Büyük bir küf oluşumunu (> 0,5m <sup>2</sup> ) sihi hale getirmek için küf oluşumunu kalıcı şekilde gidermek konusunda gerekli uzmanlık bilgisine ve teknik imkanlara sahip olan, uzmanlaşmış şirketleri tavsiye ederiz.	<b>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</b>
Elastik harc ve macunlu bölgeler	Boyanın uygulamaya el verişliliğini ve tekrar boyanabilirliğini daha önce denenmelidir (bakınız DIN 52 460).	<b>Astar gerektirmez</b>



# TC1218 premium matt 2.0

Zagasito mat unutarnja boja za savršene površine



Mokra abrazija  
R-razred

2

Moći pokrivanja  
Hie-razred

1

Izdašnost

8

m<sup>2</sup> / L



## Područje primjene

Visokokvalitetna, vrlo otporna unutarnja boja za zahtjevne i zagasito mat premaze za zidove i stropove; idealna za površine s nepovoljnim upadom svjetlosti. Prikladna za sve vrste podloga u unutarnjem prostoru kao što su žbuka iz grupe morta P II i P III, gipsane žbuke iz grupe morta P IV, betonske / vlaknaste cementne ploče, gips-kartonske ploče, staklena vlakna, stakleni i celulozni flis, tapete s iverima i strukturirane ili papirnate tapete te za prebojavanje neoštećenih starih zidnih površina na disperzijskoj osnovi.

## Nijansiranje

Može se nijansirati na disperzijskoj osnovi uz maks. 5 % boje s punim tonom i boje za nijansiranje (provjeriti kompatibilnost). Osnove se mogu nijansirati samo strojno u sustavu tex-mix.

**Preporuka:** Za kritične tonove boja u spektru žuta, narančasta, crvena i djelomično zelena preporučujemo temeljni premaz u boji u odgovarajućoj BaseColor nijansi. Dvije BaseColor nijanse boje mogu se nijansirati u gore navedenom sustavu miješanja. Intenzivne nijanse boje mogu imati manju moć prekrivanja. Možda će biti potreban dodatni sloj premaza. Prije obrade provjerite točnost tona boje – bez mogućnosti zamjene. Zahtjevi za kompenzaciju zbog odstupanja boje nastale nakon obrade ne mogu biti priznati. Koristite samo boje iz jedne proizvodnje / nijanse / šarže na povezanim/susjednim površinama. Zbog nijansiranja moguća su odstupanja u tehničkim podacima i svojstvima.

## Postupak nanošenja

Obrada četkom, valjkom ili nanos prskanjem.

### Nanošenje valjkom:

Za standardno nanošenje/apliciranje valjkom preporučujemo valjak za unutarnje bojenje s visinom flora od 12 mm. Za najbolji mogući površinski rezultat na glatkim podlogama kada se nanosi valjkom, preporučujemo obrađivanje odgovarajućim valjkom za bojanje glatkih površina. Na taj način moguće je smanjiti opasnost od stvaranja površinskih struktura, pruga od prijelaza valjkom te neravnina. Kako bi se izbjegli vidljivi prijelazi/nastavci, premaz treba nanositi „mokra na mokro“. Područja obojena kistom dobro zagladite, a zatim zavaljajte po površini jednim potezom.

### Aplikacija prskanjem:

Prilagodite materijal gustoći prskanja. Pridržavajte se informacija iz uputa proizvođača uređaja. Za ujednačen završni površinski sloj preporučuje-modoradu površine valjkom. Kut prskanja: 50°; Sapnica: 0,018 - 0,021"; Tlak prskanja: 120-180 bara

## Struktura premaza

Profesionalno pripremite površinu/podlogu. Pogledajte poglavlje „Podloge i njihova priprema obrada“. U većini slučajeva za obnavljajuće bojanje dovoljno je nerazrijeđeno nanijeti jedan sloj bez velikih kontrasta boja.

### Nanos međusloja:

Na površinama s visokim kontrastom, izradite međusloj, ovisno o obradi i podlozi razrijeđeno uz najviše 10 % vode.

### Završni premaz:

Izradite nerazrijeđeno ili razrijeđeno uz najviše 5 % vode.

## Temperatura obrade

Najmanje +5 °C za temperaturu objekta i okoline prilikom obrade i tijekom sušenja.

## Potrošnja

Približno 125 ml/m<sup>2</sup> po premazu na glatkim, slabo upijajućim podlogama. Na grubim podlogama, prema potrebi još i više. Točne vrijednosti potrošnje mogu se odrediti probnim premazom. Potrošnja može varirati ovisno o snazi apsorpcije/upijanja od strane podloge i radnom postupku nanošenja.

## Razrjeđivanje

S najviše 10 % vode.

## Vrijeme sušenja

Pri +20 °C i pri 65 % relativne vlažnosti zraka: Može se prelakirati nakon ca. 4 sata Potpuno osušeno nakon ca. 4 dana. Pri nižim temperaturama i/ili većoj vlažnosti, ta se vremena mijenjaju.

## Upute za obradu

- Prije upotrebe dobro promiješati. Materijal se može razrijediti kako bi se prilagodila konzistencija.
- Ako je materijal previše razrijeđen, svojstva (npr. moć pokrivanja, nijansa boje, postojanost) mogu biti narušena.
- Da bi se izbjegli vidljivi rubovi prijelaza, slojeve je potrebno anositi „mokra na mokro“. Kada se obrađuje četkom, dobro zagladite obojeno područje. Površinu nakon posljednjeg nanosa završno zavaljajte jednim potezom.
- Pridržavajte se vremena potrebnog za sušenje između dva nanosa premaza.
- Mrlje od prskanja materijala odmah isperite čistom vodom.
- Sve građevne elemente i dijelove konstrukcija u neposrednoj blizini, npr. predmete namještaja, podove, rukohvate, vrata, prozore i sl. potrebno je pažljivo zaštititi poduzimajući mjere pokrivanja.
- Na susjednim površinama, primjenjivati samo materijal iz jedne proizvodne serije (šarže).

Podloga	Odlika podloge / prethodna obrada	Grundiranje
Vapneno-cementne i cementne žbuke P II i III; Tlačna čvrstoća od najmanje 1,5 N/mm <sup>2</sup> prema DIN EN 998-1	Čvrsto prijanjajuća, nosiva, slabo upojna.	<i>Nije potreban temeljni premaz/grundiranje</i>
	Grubo porozna, pjeskovita, jako ili različito upojna.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Nakon dovoljnog vremena sušenja, novo ožbukane površine stručno floatirati i dodatno isprati (PII/PIII).	
Gipsane i gotove žbuke P IV; Tlačna čvrstoća od najmanje 2 N/mm <sup>2</sup> prema DIN EN 13279	Gipsane žbuke sa sinteriranom opnom pobrusiti i ukloniti prašinu.	
Punila	Pobrusiti i otprašiti grebene punila.	
Gips-kartonske ploče, potpuno ili djelomično zapunjene	Ploče sa sastojcima topivim u vodi koji mijenjaju boju ili požutjele ploče.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Obični beton	Glatka, slabo upojna. Uklonite ostatke sredstva za odvajanje kao i praškaste tvari i ostatke brušenja.	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
		<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
	Grubo porozna, pjeskovita, jako ili različito upojna.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Porobeton	Očistite i uklonite prašinu.	
Vapnenačka opeka i vidljivi/izloženi zidovi	Popravite oštećenja na spojevima/fugiranjima i opeci s pomoću istovrsnog materijala.	
Stari slojevi premaza	Mat, slabo upojna.	<i>Nije potreban temeljni premaz/grundiranje</i>
	Uklonite prljavštinu. Očistite kredaste/praškaste površine četkanjem ili pranjem.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Različito upijajuća površina, popravljena područja.	
	Kod premaza obojenih vapnom i mineralima kredasti je dio potrebno mehanički odstraniti.	
	Sjajne, stare slojeve boje potrebno je ohrapaviti.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Tapete s iverima, reljefne ili impregnirane tapete od papira kao i staklena vlakna	Nepremazana, strukturirana	<i>Nije potreban temeljni premaz/grundiranje</i>
Celulozni i stakleni flis	Nepremazana, glatka	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Mrlje od nikotina, vode, čađi ili masnoće	Operite vodom i kućanskim sredstvom za čišćenje koje otapa masnoću i ostavite da se osuši.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Iščetkajte suhe mrlje od vode.	
Površine zahvaćene plijesni i gljivicama	Profesionalno odstranite plijesan pridržavajući se „Vodiča za sanaciju plijesni“ (objavljeno i dostupno pri Saveznoj agenciji za okoliš). (*Pažljivo koristite biocide. Prije upotrebe uvijek pročitajte deklaraciju s podacima i informativni list o roizvodu). Za saniranje velikog područja zahvaćena plijesni (> 0,5m <sup>2</sup> ) preporučujemo angažiranje jedne od specijaliziranih tvrtki koje imaju potrebnu stručnost i tehničke mogućnosti za trajno uklanjanje područja zahvaćena plijesni.	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Trajno elastične smjese za fuge i brtveni profili	Provjerite kompatibilnost boje ili prihvatljivost bojanja od strane zidova/podloga (vidi DIN 52 460).	<i>Nije potreban temeljni premaz/grundiranje</i>